

Un proyecto de:



Impulsado por:



Proyecto La Colé

Convocatoria 2025-26



“Bestias plateadas brillan donde el horizonte se curva” Esther Rodríguez-Barbero para Proyecto La Colé foto: JC Arévalo

Territorio Social y Paso a 2 Plataforma Coreográfica abren la VIII Convocatoria para seleccionar el nuevo grupo de *movientes en formación* para el período 2025-2026.

El proyecto La Colé es una plataforma de formación en artes escénicas y creación, principalmente de danza contemporánea, en la que se aprende desde la propia práctica.

Nuestra intención es ofrecer un espacio profesionalizante en el que puedan participar diferentes perfiles, proponiendo la diversidad de conocimientos y de niveles como principal valor. No se trata de crear un prototipo de movimiento y mucho menos de moviente, sino ofrecer herramientas que cada quien pueda abordar de una forma personal. En este sentido nos interesa trabajar la idea de comunidad y que sea ésta la fuente del aprendizaje que siempre será en todas direcciones. Trabajamos desde la propia creación escénica, enriqueciendo el vocabulario corporal, la reflexión creativa y la autosuperación.

Programa para el periodo 2025-26

Las actividades de La Colé incluyen: formación en danza contemporánea y en la creación escénica mediante talleres específicos con artistas invitados; la participación en la creación de una pieza escénica programada dentro de 39º Certamen

Coreográfico de Madrid dirigida por Oihana Altube, coreógrafa invitada; el acompañamiento del proceso de creación de obras escénicas dirigidas e imaginadas por las movientes participantes: formación en redacción de proyectos escénicos, la posibilidad de participar en otras actividades organizadas por Paso a 2 y Territorio Social, y acceso a información relevante de convocatorias y otros proyectos de interés.

En estos siete años hemos tenido el honor de contar con artistas invitadas del panorama nacional e internacional dirigiendo las piezas escénicas incluidas dentro de la programación del Certamen Coreográfico de Madrid, como compañía invitada:

“Bestias plateadas brillan donde el horizonte se curva” Esther Rodríguez-Barbero para Proyecto La Colé, 38º CCM 2024. <https://vimeo.com/1052406157?share=copy>

“Mi cuerpo es una carretera larguísima de sucesos” Clara Pampyn para Proyecto La Colé, 37º CCM 2023 <https://vimeo.com/900431879?share=copy>

“Catalina” Paula Quintana, para Proyecto La Colé, 36º CCM 2022
<https://vimeo.com/799177683>

“ y la luna se abrió” Verónica Garzón y Begonia Quiñones, para Proyecto La Colé, 35º CCM 2021 <https://vimeo.com/663400728>

“Práctica I” Janet Novás para Proyecto La Colé, 34º CCM 2020
<https://vimeo.com/500906122>

“Construcción” Lucía Marote, para Proyecto La Colé, 33º CCM 2019
<https://vimeo.com/380316972>

“Site-specific” Poliana Lima, para Proyecto La Colé, 32º CCM 2018
<https://vimeo.com/306147087>

Como docentes invitadas para la realización de talleres durante ediciones anteriores han colaborado Juan Manuel Ramírez, Marina Santo, Javier Vaquero, Raquel Sánchez, Ana Botía, Eva Viera, Lucía Montes y Mado Dallery, Dácil González, Janet Novás, entre muchas otras.

En estos momentos estamos en proceso de cerrar nuestro calendario de talleres para el curso 2025-26, pero ya están confirmadas talleres con Elena Córdoba, Luz Arcas, Ana Botía, además del proceso de creación con Oihana Altube y mirada exterior para creaciones de las movientes de Javier Vaquero.

Por nuestro programa ya han pasado más de 120 mujeres intérpretes y creadoras que han sido y son la razón de todo el proyecto.

Requisitos:

- Ser mujer
- Tener capacidad para el trabajo colectivo, habilidad de autoevaluación y ganas de superación

- Tener necesidad de creación artística y de participar en procesos colectivos
- Tener formación/interés por la danza, la escena y/o el lenguaje audiovisual
- Demostrar responsabilidad y compromiso (requisito fundamental)

Calendario:

El periodo 2025-26 se inicia el 16 de septiembre de 2025 y finaliza con una reunión de evaluación el 23 de junio 2026

Entrenamientos y ensayos:

Martes de 15h a 18h y jueves de 15,30h a 17,30h

Lugar: Centro Juvenil Pipo Velasco, Calle Avena, 5 28026 Madrid

Ampliación del horario entre el 24 de noviembre y el 6 diciembre para la creación que se estrenará en el Teatro del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque el 6 de diciembre de 2025 dentro del 39º CCM

Residencia del 15 al 21 de junio en el Teatro Pradillo, con muestra de procesos de creación de las movientes los días 19, 20 y 21 de junio.

Proceso de solicitud de plaza

Fecha límite de solicitud: 05 de septiembre

Inicio del nuevo grupo: 16 de septiembre

Si estás interesada, envíanos un correo con tus datos, un breve CV y una carta de motivación en la que nos hables de tu experiencia en las artes escénicas y por qué te interesa el proyecto. Estar disponible para entrevista telefónica durante el proceso de selección.

Precio:

El coste total por plaza es de 2.795€.

Nuestras actividades se financian gracias a la colaboración de diferentes entidades públicas que nos permiten ofrecer a cada participante una beca que cubre el 78,89% del coste.

El coste que corresponde a cada moviente es de 590€ por el curso entero, incluido 50€ de matrícula.

Una vez confirmada tu participación en el programa se debe abonar la matrícula y el primer pago y presentar una carta de compromiso de pago (con posibilidad de domiciliar el pago del mismo) y asistencia al curso.

Esta cuantía se divide de la siguiente forma:

Matrícula: 50 euros para abonar antes del 16 de septiembre

Modalidades de pago:

1. Restante en dos plazos de 270€ cada uno, el primero el 16 de septiembre (junto a la matrícula) y el segundo el 13 de enero
2. Pago anual: 500€ (descuento de 7,41%) junto a la matrícula antes del 17 de septiembre

Ingresar en la cuenta: IBAN ES25 2100 2126 5002 0045 6143 a nombre de Paso a 2 indicando tu nombre y matrícula y pago La Colé 25-26.

Para más información: proyectolacole@gmail.com

Con ganas de emprender un hermoso viaje de creación juntas,

Laura Kumin y Juanma Ramírez

Coordinadores Proyecto La Colé