

Un proyecto de:



Impulsado por:



Proyecto La Colé Convocatoria 2024-25



foto: JC Arévalo

Territorio Social y Paso a 2 Plataforma Coreográfica abren la VII Convocatoria para seleccionar el nuevo grupo de *movientes en formación* para el período 2024-2025.

El proyecto La Colé es una plataforma de formación en artes escénicas y creación, principalmente de danza contemporánea, en la que se aprende desde la propia práctica.

Nuestra intención es ofrecer un espacio profesionalizante en el que puedan participar diferentes perfiles, proponiendo la diversidad de conocimientos y de niveles como principal valor. No se trata de crear un prototipo de movimiento y mucho menos de moviente, sino ofrecer herramientas que cada quien pueda abordar de una forma personal. En este sentido nos interesa trabajar la idea de comunidad y que sea ésta la fuente del aprendizaje que siempre será en todas direcciones. Trabajamos desde la propia creación escénica, enriqueciendo el vocabulario corporal, la reflexión creativa y la autosuperación.

Programa para el periodo 2024-24

Las actividades de La Colé incluyen: formación en danza contemporánea y en la creación escénica mediante talleres específicos con artistas invitados; la participación en la creación de una pieza escénica programada dentro de 38º Certamen Coreográfico de Madrid dirigida por una coreógrafa invitada; el acompañamiento del proceso de creación de obras escénicas dirigidas e imaginadas por las movientes participantes: formación en redacción de proyectos escénicos, la posibilidad de participar en otras actividades organizadas por Paso a 2 y Territorio Social, y acceso a información relevante de convocatorias y otros proyectos de interés.

En estos seis años hemos tenido el honor de contar con artistas invitadas del panorama nacional e internacional dirigiendo las piezas escénicas incluidas dentro de la programación del Certamen Coreográfico de Madrid, en calidad de compañía invitada:

“Mi cuerpo es una carretera larguísima de sucesos” Clara Pampyn para Proyecto La Colé, 37º Certamen Coreográfico de Madrid 2023

<https://vimeo.com/900431879?share=copy>

“Catalina” Paula Quintana, para Proyecto La Colé, 36º Certamen Coreográfico de Madrid 2022 <https://vimeo.com/799177683>

“ y la luna se abrió” Verónica Garzón y Begonia Quiñones, para Proyecto La Colé, 35º Certamen Coreográfico de Madrid 2021 <https://vimeo.com/663400728>

“Práctica I” Janet Novás para Proyecto La Colé, 34º Certamen Coreográfico de Madrid 2020 <https://vimeo.com/500906122>

“Construcción” Lucía Marote, para Proyecto La Colé, 33º Certamen Coreográfico de Madrid 2019 <https://vimeo.com/380316972>

“Site-specific” Poliana Lima, para Proyecto La Colé, 32º Certamen Coreográfico de Madrid 2018 <https://vimeo.com/306147087>

Como docentes invitadas para la realización de talleres durante el curso pasado han colaborado Marina Santo, Javier Vaquero, Raquel Sánchez, Lucía Montes y Mado Dallery, Melania Olcina, Ana Botía, Eva Viera, Natalia Fernandes, María Velasco y Joaquín Abella, En estos momentos estamos en proceso de cerrar nuestro calendario de talleres para el curso 2024-25.

Por nuestro programa ya han pasado más de 105 mujeres intérpretes y creadoras que han sido y son la razón de todo el proyecto.

Requisitos:

- Ser mujer
- Tener capacidad para el trabajo colectivo, habilidad de autoevaluación y ganas de superación
- Tener necesidad de creación artística y de participar en procesos colectivos
- Tener formación/interés por la danza, la escena y/o el lenguaje audiovisual
- Demostrar responsabilidad y compromiso (requisito fundamental)

Calendario:

El periodo 2024-25 se inicia el 17 de septiembre de 2024 y finaliza con una reunión de evaluación el 24 de junio 2025

Entrenamientos y ensayos:

Martes de 15h a 18h y jueves de 15,30h a 17,30h

- con ampliación del horario entre el 23 de noviembre y el 7 diciembre para la

creación que se estrenará en el Teatro del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque el 7 u 8 de diciembre de 2024

- Residencia en el Teatro Pradillo del 16 al 22 de junio de 2025

Lugar: Centro Juvenil Pipo Velasco, Calle Avena, 5 28026 Madrid

Proceso de solicitud de plaza

Fecha límite de solicitud: 06 de septiembre

Inicio del nuevo grupo: 17 de septiembre

Si estás interesada, envíanos un correo con tus datos, un breve CV y una carta de motivación en la que nos hables de tu experiencia en las artes escénicas y por qué te interesa el proyecto. Estar disponible para entrevista telefónica durante el proceso de selección.

Precio:

El coste total por plaza es de 2.795€.

Nuestras actividades se financian gracias a la colaboración de diferentes entidades públicas que nos permiten ofrecer a cada participante una beca que cubre el 82,5% del coste.

El coste que corresponde a cada moviente es de 490€ por el curso entero, incluido 50€ de matrícula.

Una vez confirmada tu participación en el programa se debe abonar la matrícula y el primer pago y presentar una carta de compromiso de pago (con posibilidad de domiciliar el pago del mismo) y asistencia al curso.

Esta cuantía se divide de la siguiente forma:

Matrícula: 50 euros para abonar antes del 17 de septiembre

Modalidades de pago:

1. Restante en dos plazos de 220€ cada uno, el primero el 17 de septiembre (junto a la matrícula) y el segundo el 14 de enero
2. Pago anual: 400€ (descuento de 11%) junto a la matrícula antes del 17 de septiembre

Ingresar en la cuenta: IBAN ES25 2100 2126 5002 0045 6143 a nombre de Paso a 2 indicando tu nombre y matrícula y pago La Colé

Para más información: proyectolacole@gmail.com

Con ganas de emprender un hermoso viaje de creación juntas,

Laura Kumin y Juanma Ramírez

Coordinadores Proyecto La Colé