

ME, MYSELF & I 2024

Acompañamiento a propuestas de solos en estado de germen

Un proyecto de:



Paso a 2 celebra la 11ª edición de este proyecto que abre el **Certamen Coreográfico de Madrid** a obras en formato de solo. **Me, Myself & I** pretende ser un formato ágil, ameno e inmediato de acompañar a solos en vías de creación.

Se trata de un proceso artesanal y la idea es brindar visibilidad y contacto con el público para solos en su etapa inicial. Cero técnica, mucha imaginación, todo cercano e inmediato para esta fase de las ideas.

Las propuestas pueden durar entre 3 y 6 minutos y se pueden presentar bailadas, dibujadas, habladas, en cuerpo, en papel, en el aire... La idea es comunicar un eje sobre el cual se irá desarrollando el trabajo en el futuro.

Se buscan trabajos no terminados y no estrenados. La convocatoria está abierta a artistas españoles/as y a artistas internacionales residentes en España. No se ofrecen ayudas de desplazamiento o alojamiento a l@s seleccionad@s pero sí oportunidades de formación, programación y encuentros.

El día 16 de noviembre de 2024, en horario de mañana y tarde, se presentarán un máximo de 16 propuestas en el Teatro Pradillo. El evento está abierto al público de forma gratuita hasta completar aforo. Asistirán la Dirección del Certamen y otros/as profesionales que colaboran con Paso a 2 y participantes en sus diferentes proyectos. Después de la muestra habrá un encuentro para creadores/as y público para dialogar sobre los procesos presentados.

Se seleccionarán un máximo de 5 propuestas para volver a mostrarse en espacios no convencionales en Conde Duque los días 5, 6, 7 y 8 de diciembre, durante el 38º Certamen Coreográfico de Madrid.

Está previsto un periodo de ensayo en Madrid para los 5 seleccionados entre el 25 de noviembre y el 3 de diciembre (espacio por confirmar).

L@s coreógraf@s seleccionad@s estarán becad@s al taller del 38º Certamen Coreográfico de Madrid que se celebrará del 25 al 29 de noviembre en la Sala de Danza de Conde Duque.

Una de las propuestas compartidas en Conde Duque tendrá un acompañamiento y se invitará a volver, con el solo desarrollado, como compañía invitada en 2025. Así mismo recibirá una residencia de dos semanas en Musibéria, Centro Internacional de Músicas e Danças do Mundo Ibérico en Serpa, Portugal en noviembre 2025 para desarrollar su propuesta. La selección se comunicará el día 8 de diciembre.

Varias propuestas del año pasado han sido programadas en su versión desarrollada en diversos festivales y plataformas.

Cuestiones técnicas:

Estas propuestas iniciales son auto-suficientes en cuanto a luz, sonido, atrezzo y escenografía. No hay equipo de proyección.

Inscripción:

La fecha límite de inscripción será el 9 de septiembre de 2024. Se puede acceder a la ficha de inscripción en este link:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSduKSD98PX_SKs0Jxat2xIVd1vsytPxahHiLMHyAAlswCqrpQ/viewform?usp=sf_link

La selección se comunicará a partir del 4 de octubre.

Para cualquier duda, contacta con nosotros a través de este correo:

certamen.coreografico@certamencoreografico.com