

Convocatoria 2021-22

Joven Compañía de Danza La Colé

*Territorio Social y Paso a 2 Plataforma Coreográfica abren la IV Convocatoria para seleccionar el nuevo grupo de *movientes en formación* para el período 2021-2022.*

El proyecto:

La Colé es una plataforma de formación en artes escénicas, principalmente de danza contemporánea, en la que se aprende desde la propia práctica.

Nuestra intención es ofrecer un espacio profesionalizante en el que puedan participar diferentes perfiles, proponiendo la diversidad de conocimientos y de niveles como principal valor. No se trata de crear un prototipo de movimiento y mucho menos de moviente, sino ofrecer herramientas que cada quien pueda abordar desde sus propias posibilidades. En este sentido nos interesa trabajar la idea de comunidad y que sea ésta la fuente del aprendizaje que siempre será en todas direcciones.

Este año contaremos con el coreógrafo y Premio Nacional de Danza Daniel Abreu para la creación de una obra escénica que se estrenará en el 35º Certamen Coreográfico de Madrid en diciembre de 2021. Además, cerraremos la creación de una obra escénica de autoría colectiva, entre otras iniciativas a lo largo de todo el curso

Buscamos jóvenes mujeres con formación en artes escénicas y en el trabajo con el cuerpo, sin importar el nivel académico, pero si con un interés y compromiso por formarse en danza contemporánea.

Programa para el periodo 21-22

Las actividades de La Colé incluyen formación en danza contemporánea y en procesos de creación escénica, talleres con artistas invitados, la participación en

una creación de una coreógrafa invitada, la creación de una obra grupal propia escénica o de vídeo-danza (según el grupo), formación en redacción de proyectos escénicos, la posibilidad de participar en otras actividades organizadas por Paso a 2 y Territorio Social, y contar con información relevante de convocatorias y otros proyectos.

La Colé es un programa práctico creativo y formativo que aborda el proceso de aprendizaje de la danza contemporánea y la creación escénica desde una metodología individualizada en la que el trabajo grupal se genera al potenciar a cada una de las integrantes desde sus propias posibilidades, necesidades e intereses.

Trabajamos desde la propia creación escénica, enriqueciendo el vocabulario corporal, la reflexión creativa y la autosuperación. Es un proceso que se realiza en equipo y de forma horizontal, del desarrollo de la experiencia artística y del individuo desde lo colectivo.

En estos cuatro años han pasado por nuestro programa más de 70 mujeres que han confiado en nuestra metodología, y que además han sido y son la razón de todo el proyecto. Hemos tenido, además, el honor de contar como artistas invitadas a creadoras del panorama nacional e internacional como Poliana Lima, Lucía Marote y Janet Novás, que han desarrollado procesos escénicos que se estrenaron en el Certamen Coreográfico de Madrid como compañía invitada.

Requisitos:

- Ser mujer y menor de 30 años
- Capacidad para el trabajo colectivo, habilidad de autoevaluación y ganas de superación
- Necesidades de creación artística y de participar en procesos colectivos
- Tener formación/interés por algún lenguaje artístico, ya sea escénico o no
- Responsabilidad y compromiso (requisito fundamental)

Calendario:

El periodo 2021-22 se inicia el 14 de septiembre de 2021 y finaliza el 23 de junio 2022

Entrenamientos y ensayos:

martes y jueves en Madrid, de 16:30h-18:30h

- con ampliación del horario durante noviembre y diciembre (por confirmar) para la creación con Daniel Abreu, que se estrenará en el Teatro del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque el 08 de diciembre de 2021

Proceso de solicitud de plaza

Fecha límite de solicitud: 07 de septiembre

Encuentro de prueba: 09 de septiembre

Inicio del nuevo grupo: 14 de septiembre

Si estás interesada, envíanos un correo con tus datos, un breve CV y una carta de motivación en la que nos hables de tu experiencia en las artes escénicas y por qué te interesa el proyecto.

Coste total por plaza 1.012 euros. Nuestras actividades se financian gracias a la colaboración de diferentes entidades públicas que nos permiten ofrecer a cada participante una beca que cubre el 60% del coste.

El coste que corresponde a cada moviente es de 405 por el curso entero.

Una vez confirmada tu participación en el programa se debe abonar la matrícula y la primera mensualidad y presentar una carta de compromiso de pago (con posibilidad de domiciliar el pago del mismo) y asistencia al curso.

El coste de cada moviente se divide de la siguiente forma:

Matrícula: 50 euros

Mensualidad: 45 euros por mes (se debe abonar antes del día 5 de cada mes)

Descuentos:

pago trimestral: 9% de descuento (septiembre, enero y abril) 123 euros cada uno (se debe abonar antes del día 5 del primer mes de cada trimestre) (cada mes 41 euros)

pago anual: 16% descuento (septiembre) 342 (cada mes 38 euros)

Para más información: infoterritoriosocial@gmail.com

¡Movamos juntas nuestras inquietudes!

Juan Manuel Ramírez y Laura Kumin.

Coordinadores del proyecto

“Site-specific” Cía. La Colé, con Poliana Lima, 32º Certamen Coreográfico de Madrid 2018 <https://vimeo.com/306147087>

“Construcción” Lucía Marote, para Cía. La Colé, 33º Certamen Coreográfico de Madrid 2019 <https://vimeo.com/380316972>

“Práctica I” Janet Novás para Cía. La Colé, 34º Certamen Coreográfico de Madrid 2020 <https://vimeo.com/500906122>