

FICHA TÉCNICA

Idea: Margaret Jova y Laura Kumin

Dirección: Laura Kumin

Coordinación y producción: Carmen Fernández

Administración y producción: Marine Kinoo

Ayudantes de producción: Jimena Vera y Almudena García

Webmaster y maquetación: Chelo Sánchez

Comunicación, contenidos y medios: La Locomotora. Marta Baeza (coord.),

María Cabal y Jimena Vera (redes sociales y prensa)

Prácticas: Dionysia Mougia - Dirección técnica: Pablo R. Seoane

Luces: Sonia Sanz Vivas - Regiduría: Mar Eguiluz

Diseño de iluminación: Miguel Ángel Camacho

Diseño gráfico, imagen cartel: Alessandro Vigo

Diseño página web: Levadura Comunicación

Audiovisuales: Ángel Araújo - Fotografía: Juan Carlos Arévalo

Para más información: certamen.coreografico@certamencoreografico.com

paso2.com - Blog y archivos: certamencoreografico.com

Facebook: @CertamenCoreograficodeMadrid - Twitter: @CCoreoMadrid

Instagram: @paso2_ - Archivo vídeos: vimeo.com/certamen

Precio entrada general: 12 € (Consulta descuentos y promociones)

Venta de entradas: condeduquemadrid.es

Programación sujeta a cambios

Creado por:

Paso2
Plataforma Coreográfica A.C.

Estamos agradecidos a nuestros patrocinadores y a nuestros colaboradores.



Paso2
Plataforma Coreográfica A.C.

28.NOV/01.DIC.2018, Teatro Conde Duque

32º Certamen Coreográfico de Madrid

Expanding Movement

02.DIC.2018, Teatro Conde Duque

Performing Gender: Dance Makes Differences



#32CCOREOMADRID

www.paso2.com / www.certamencoreografico.com / www.performinggender.eu

CON
DE
DUQUE

MADRID

DISEÑO: ALESSANDRO VIGO - MADRID: SARAH GIBELLO SCHÖNHAUER

32^o BIENVENIDOS AL CERTAMEN COREOGRÁFICO DE MADRID

Movimiento, más necesario que nunca

Paso a 2 toma muy en serio su papel de catalizador. El Certamen es un pretexto para poner en movimiento a creadores, intérpretes, públicos... en fin, a las personas. Si llegamos a celebrar los 32 años es por ser una plataforma que se mueve y que se conecta con otras iniciativas que se mueven.

Empezamos a tejer esta red de colaboraciones hace tres décadas y tiene para nosotras un valor incalculable. Nace del deseo de conectar y no simplemente de la necesidad. Requiere tenacidad frente a un panorama inestable. La cuidamos no sólo porque nos permite apoyar a nuevos autores coreográficos, sino también porque estamos convencidas de que esta manera de trabajar anima a una cadena de generosidades con un alcance enorme. Es una declaración de valores y un llamamiento al pensamiento crítico a través de las artes y del diálogo que despiertan.

Lo que se verá estos días en el escenario y otros espacios de Conde Duque es el arranque visible de una gran serie de programaciones, residencias, experiencias formativas y eventos que apoyan al potencial creativo.

En esta 6ª edición del Certamen en Conde Duque estamos dentro de una nueva etapa de programación, con un nuevo proyecto para el centro. Desde aquí compartimos nuestro deseo de conectar con los colectivos y creadores que forman parte de ello.

Paso a 2 es socio del proyecto europeo de capacitación y activismo Performing Gender: Dance Makes Differences. Aporta herramientas y reflexión sobre nuevas maneras de escenificar el género desde la danza. Sus fechas coinciden con el Certamen y compartiremos este proceso en Conde Duque el día 2 de diciembre.

Os animamos a participar como socio de Paso a 2. Damos la bienvenida a personas, compañías y organizaciones, estén donde estén, que quieren acompañarnos. Es una manera de acercarse al proceso de creación y a las nuevas voces escénicas.

Desde el Certamen hablamos de la danza y de las artes del cuerpo con todos sus matices, pero vamos más allá. En estos tiempos convulsivos afirmamos nuestra apuesta por el movimiento de las personas y de las ideas.

Laura Kumin
Directora, Certamen Coreográfico de Madrid

JURADO

Lucas Condró, Bailarín, coreógrafo, docente, Argentina/España
Wieke Eringa, Directora Yorkshire Dance, socia Performing Gender:Dance Makes Differences, Reino Unido
Jodee Nimerichter, Directora American Dance Festival, USA
Miguel Oyarzun, Co-Director Conde Duque, Madrid
Marc Streit, Dramaturgo, director adjunto Tanzhaus Zürich

JURADO JOVEN

Idea: Clara San Justo - Participantes: alumnas del proyecto pedagógico ENEUS, Cía. joven La Colé - Acompañan: Natividad Buill, directora Festival Trayectos Danza en Paisajes Urbanos y Clara San Justo

PREMIOS

Primer Premio: 5.000 € - Residencia en La Caldera, Barcelona - Residencia en sede de Losdedae, Alcalá de Henares, dentro de LSD Movement - Residencia en La Nave del Duende, Casar de Cáceres - Residencia en Centro de Danza Canal, Madrid - Residencia en Centro Coreográfico de La Gomera - Residencia en Tanzhaus, Zürich - Residencia en L'Estruch, Sabadell
NUEVO PREMIO - Premios Patronato Municipal de Artes Escénicas y de la Imagen de Zaragoza: Residencia NUEVO PREMIO y Programación de un solo o duo en el Festival "Pies para qué los quiero" NUEVO PREMIO - Premio Ayto. Alanís de la Sierra: residencia en su Centro de Creación con ayuda de la PAD - Residencia en Musibéria, Serpa, Portugal, para ganador o finalista "Me, Myself & I" - Residencia en Carme Teatre, Valencia con 3 funciones - Proyecto Tutoría - Premio Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila" de Madrid - Premio del Jurado Joven - Premio del Público - Premio de la Crítica - Premio Fundación AISGE a un/a intérprete sobresaliente con perfil de creador. Incluye beca para el American Dance Festival y sus Residencias para Coreógrafos Internacionales (ICR) gracias a la participación de la SPAIN-USA Foundation y la Consejería de Cultura de la Embajada de España en Wash. D.C., (SPAIN Arts & Culture). Beca en Movement Research (NYC) - Beca DanceWEB 2019 Viena, Austria - Asistencia a la Semana de Investigación Coreográfica, Bassano del Grappa, Italia, organizada por el Centro per la Scena Contemporánea y Operaestate Festival Veneto - Beca para Barcelona Internacional Dance Exchange (BIDE) - Beca para cursos intensivos del Conservatorio Superior de Dansa, Institut del Teatre, Barcelona - Beca de entrenamiento con posibilidad de impartir un taller en el programa "La Ventana" o de ser programado en "Secretsundance", con Descalzinhadanza, Madrid. Premio programación de Descalzinhadanza 2018-19 impartiendo un taller PREMIO AMPLIADO - Contratación de una compañía premiada en 2018 o en una edición anterior del Certamen como compañía invitada en 2019 - Premio Universidad Carlos III de Madrid, residencia Aula de Artes - Programación de una pieza finalista en el ciclo ¡Ahora! Danza 2019, organizado por Eléctrica Cultura en el CICUS-Centro de Iniciativas Culturales de la Univ. de Sevilla. NUEVO PREMIO - Programación en Festival Trayectos, Zaragoza - Premio Teatro Pradillo: invitación para presentar 4 creaciones participantes en esta edición en el Teatro Pradillo, con una residencia técnica, Madrid. NUEVO PREMIO - Programación en Festival Cervandantes, Alcalá de Henares. NUEVO PREMIO

PROYECTOS PASO A 2:

Proyecto Pedagógico “Esto no es un Selfie”

En septiembre 2015 Paso a 2 impulsó su primer proyecto pedagógico. Para ello nos aliamos con la Asociación Territorio Social para poner en práctica “Esto no es un selfie”, ideado por Juan Manuel Ramírez Espinoza y Alejandro García Iragüen.

ENEUS es un taller de creación para adolescentes en institutos de educación secundaria que utiliza el cuerpo como herramienta de expresión para generar una reflexión crítica a través del movimiento de lo que significa auto-fotografiarse y la relación que tiene con la identidad y la imagen. Se celebra durante 20 sesiones, dentro del horario lectivo. Al final de cada curso se celebra un encuentro en el que los grupos de todos los institutos participantes comparten sus obras grupales y dialogan.

El curso siguiente, gracias a una ayuda de la Obra Social “La Caixa” dentro de su convocatoria “Art for Change” pudimos ampliar el alcance del proyecto para incluir a 3 institutos, actividad que mantuvimos durante el curso 2017-18 gracias a una ayuda a la creación del Ayuntamiento de Madrid.

Durante el curso 2018-19 la 4ª edición de ENEUS se realiza en el IES Lope de Vega, IES Juana de Castilla e IES Nuestra Señora de la Almudena. Los participantes de ENEUS están invitados a conectar con las actividades profesionales que realiza Paso a 2 durante el Certamen, entre ellas Me, Myself & I y el Jurado Joven. Con tres ediciones ya cumplidas podemos hacer un seguimiento de los procesos de transformación que ENEUS ha puesto en marcha para los alumnos participantes en años anteriores. El proceso está generando una gran ilusión compartida, y agradecemos la colaboración de dirección, jefatura de estudios y profesorado de los institutos participantes.

Los audiovisuales de todas las ediciones de ENEUS, (solos de videodanza, piezas de pequeño formato, obras grupales, retratos de procesos... además del documental sobre el proyecto realizado por el cineasta Javier Ferreiro, están disponibles en www.vimeo.com en la página de Paso a 2 Certamen Coreográfico de Madrid.

SOMOS SOCIOS DE:

Performing Gender: Dance Makes Differences 2017-19

Estamos orgullosos de formar parte de este proyecto europeo de capacitación para creadores, intérpretes, públicos y estructuras. Durante 2 años, 6 organizaciones de 5 países europeos, 5 creadores coreográficos, 5 dramaturgos y 5 bailarines jóvenes han participado en un experimento de interacción y colaboración artística con el objetivo de crear un nuevo modelo de capacitación para una nueva generación de artistas a la hora de abordar la escenificación de las nuevas lecturas de género en toda su amplitud y diversidad desde la danza. Participamos como socio con: Cassero LGTB Center/Gender Bender Festival, Bolonia (IT), CSC - Centro per la Scena Contemporanea, Bassano del Grappa (IT), City of Women – Association for the Promotion of Women in Culture, Liubliana, (SL), Theaterfestival Boulevard/Dans Brabant, 's/Hertogenbosch/Tilburg, (NL), Yorkshire Dance – Leeds (UK).



En julio coreógrafos Jija Sohn, NL/ Koldo Arostegui, ES/ Nataša Živkovic, EL/ Roberta Racis IT/ y dramaturgo español Sergio Martínez Vila estuvieron en Naves Matadero para una semana intensiva de investigación y reflexión activa que culminó en una muestra de procesos de solos en La Neomudéjar.

Durante esta edición del Certamen la coreógrafa británica Hannah Buckley y el dramaturgo Sergio Martínez Vila trabajan en Conde Duque con 10 intérpretes a partir de una reflexión sobre el feminismo entendido como el empoderamiento consciente de la mujer y su relación con el espacio público. Hay una muestra de procesos de esta Workshop Week, abierta al público con entrada gratuita, el 2 de diciembre a las 19,30h en Conde Duque. A continuación habrá un diálogo con el público y lxs artistas, moderado por Sanjoy Roy. Con la colaboración del British Council.

Más información en www.performinggender.eu

Aerowaves

Esta red europea transfronteriza, de la que Paso a 2 es socio fundador, ofrece oportunidades de programación y difusión a jóvenes creadores desde 1996. Spring Forward, la plataforma anual de Aerowaves, se celebrará del 5 al 7 de abril 2019 en Val de Marne, Francia, organizado en colaboración con La Briqueterie. Más información en: www.aerowaves.org



Springback Academy, el proyecto formativo para escritores emergentes que se realiza durante Spring Forward, nos sirvió de inspiración para la ampliación de Palabras en Movimiento. Este año ha nacido la nueva publicación Springback Magazine. www.springbackmagazine.com

MIÉRCOLES, 28 DE NOVIEMBRE, 19.30 H.

PACTO

Coreografía, interpretación, vestuario, dramaturgia, texto y producción: Verónica Garzón y Begoña Quiñones - Compañía: Verónica Garzón y Begoña Quiñones
Fotografía: Juan David Cortés

PAS DE CARLA, IRIS, RAQUEL Y GORETTI

Coreografía: Silvia Batet - Intérpretes: Carla Redó, Iris Allain, Raquel Romero y Goretti Pié - Iluminación, vestuario y escenografía: Silvia Batet - Música: Guillem Rosell, TNGHT, Tchaikovsky - Edición musical: Juan López Portillo - Fotografía: J. Nemi
Colaboración: Institut del Teatre

QUIÉNES

Coreografía: Alberto Almazán - Compañía: La mínima - Intérpretes: Alberto Almazán, Adrián Díaz y Marcos Martincano - Música: Alberto Almazán, Belle & Sebastian
Diseño de iluminación, vestuario y producción: La mínima - Dramaturgia y texto: Alberto Almazán - Fotografía: Luisca Cuevas - Colaboración: EOM, Losdedae

WHEN I'M NOT AROUND

Coreografía: Johann Pérez Viera - Intérpretes: Edward Tamayo y Johann Pérez Viera
Vestuario: Agustín Power - Iluminación: Johann Pérez Viera - Música: Los Gaiteros de Sant Jacinto, The Royal Drummers, Calixto Ochoa - Diseño sonoro: Leonardo Aldrey - Fotografía: Magui Pichinini

-DESCANSO-

WILDHOME

Coreografía: Ravid Abarbanel - Compañía: Ravid Abarbanel Dance & Projects
Creación y colaboración: Carmen Larraz y Mario G. Saez - Intérpretes: Mario Saez, Carmen Larraz y Ravid Abarbanel - Iluminación: Carles Rigual - Vestuario, escenografía y producción: Ravid Abarbanel Dance & Projects

AT LAST

Coreografía: Eduardo Zúñiga - Intérpretes: Jessica Martin y Diana Huertas
Iluminación, vestuario, escenografía, dramaturgia y producción: Eduardo Zúñiga
Música: Estefan Levin, Etta James, Goem, Harrey Warren

-PAUSA TÉCNICA-

COMPAÑÍA INVITADA: RAQUEL KLEIN "1,28"

Coreografía: Raquel Klein - Intérprete: Raquel Klein - Diseño sonoro: Adrià Juan y Albert Tarrats - Iluminación: Raquel Klein - Vestuario: Juan Rincón - Colaboración: Paso a 2, L'Estruch, Musibéria, La Caldera, CC Barceloneta
SOLO GANADOR Me, Myself & I 2017, 31º Certamen Coreográfico de Madrid

JUEVES, 29 DE NOVIEMBRE, 19.30 H.

YOUNG BLOOD

Coreografía: Arnau Pérez de la Fuente - Intérpretes: Maddi Ruiz De Loizaga, Francisco Martínez García, Arnau Pérez de la Fuente - Música: Borja Rodríguez - Iluminación: Álvaro Estrada - Vestuario: Arnau Pérez

SAUDADE

Coreografía: Sara Cano - Compañía: Sara Cano Compañía de Danza - Intérpretes: Verónica Garzón y Begoña Quiñones - Música: Kepa Junquera, Beatriz Leillia
Iluminación: Gloria Montesinos - Vestuario: Elisa Sanz - Dramaturgia y texto: Sara Cano
Fotografía: Sara Cano Cía de Danza - Asistencia coreográfica: Noemí Orgaz

VAIVÉ

Coreografía: Laia Santanach y Miquel Barcelona - Intérpretes: Laia Santanach y Miquel Barcelona - Música: Raime - Iluminación: Iban Esteve - Vestuario y dramaturgia: Laia Santanach y Miquel Barcelona - Fotografía: José Luis Ordoñez - Video: Clara Bes
Producción: Vòrtex Associació

LA PIEL VACÍA

Coreografía: Paloma Muñoz - Compañía: Siberia - Intérpretes: Raquel Klein, Laura Lliteras, Lara Misó, Paula Serrano, Alma Steiner - Música: Marc Blanes, Nuu
Iluminación: Jaume Ortiz - Vestuario: Laura Diéguez - Fotografía: Elisa Blanco, Oscar Bayona - Colaboración: Centre Cívic Barceloneta

-DESCANSO-

LA VIVA MUERTE

Coreografía: Carla Diego - Compañía: CDL - Intérpretes: Paula Montoya, Paula Martínez, Claudia Bosch, Ángela Cibeles y Maddi Ruiz de Loizaga - Música: Vladimir Martynov
Iluminación: Álvaro Estrada - Fotografía: Itxa Sai

NO HAY QUE SER UNA CASA PARA TENER FANTASMAS

Coreografía: Belén Bouzas, Fran Martínez y Diego M. Buceta - Compañía: Prácido Domingo - Intérpretes: Belén Bouzas, Fran Martínez y Diego M. Buceta - Música: William Basinski - Iluminación: Laura Iturralde - Vestuario: Prácido Domingo y Ki- Fi

-PAUSA TÉCNICA-

COMPAÑÍA INVITADA: LA IMPERFECTA "TWIST"

Coreografía: Clara Pampyn y Alberto Alonso - Intérpretes: Clara Pampyn y Alberto Alonso - Acompañamiento artístico: Poliana Lima - Iluminación: Sonia Sanz - Espacio sonoro: Carlos Gárate Marquerie - Fotografía: María Eugenia Serrano, Gaby Maciel y Álvaro Serrano

Al finalizar la representación y tras deliberación del jurado se anunciarán por megafonía los finalistas.

VIERNES, 30 DE NOVIEMBRE

14.00 H.
AQUÍ, SIEMPRE

Coreografía: Poliana Lima - Compañía: Poliana Lima - Intérpretes: Carla Diego, Christine Cloux, Irene Ducaju y Mona Belizan - Asistencia artística: Steve Purcell
Música: Vidal - Iluminación: Pablo Seoane - Vídeo: Alexis Delgado y Álvaro Gómez Pidal - Fotografía: Álvaro Gómez Pidal
Agradecimientos: Ayuntamiento de Madrid, Comunidad de Madrid, Paso a 2, Centro de Danza Canal, L'animal a L'esquena, EiMA, Teatre el Musical, Festival 10 Sentidos, Carmen Fernández, Ayse Aytolu, Lucía Marote, Laura Kumin, María Antonia Oliver, Eduard Teixidor, Olga Álvarez, Beatriz Arzamendi, Carmen Fuentes, Isla Aguilar, Miguel Oyarzun, Elena Arroyo y Mauricio Ducaju.
Estreno. Para público adolescente y escolar.

19.30 H.
Representación de las coreografías finalistas

Descanso/ Deliberación de los jurados

COMPAÑÍA INVITADA: KOR'SIA "YELLOWPLACE"

Coreografía: Mattia Russo y Antonio de Rosa - Intérpretes: Mattia Russo y Antonio de Rosa - Dramaturgia: Paco Bezerra - Vestuario: David Delfín - Luces: Kor'sia - Asistente: Giuseppe Dagostino - Fotografía y vídeo: Alejandro Garrido
Pieza ganadora del Premio del Jurado Joven y de la ayuda a gira del 28º Certamen Coreográfico de Madrid.

Entrega de premios

SÁBADO, 1 DE DICIEMBRE, 19.30 H.

Selección de las coreografías premiadas 2018

COMPAÑÍA INVITADA: POLIANA LIMA "AQUÍ, SIEMPRE"

Coreografía: Poliana Lima
Intérpretes: Carla Diego, Christine Cloux, Irene Ducaju y Mona Belizan

DOMINGO, 2 DE DICIEMBRE, 19.30 H.

MUESTRA DE PROCESO – MADRID WORKSHOP WEEK
PERFORMING GENDER: DANCE MAKES DIFFERENCES

ACTIVIDADES PARALELAS 32º CERTAMEN COREOGRÁFICO DE MADRID:

Inauguración 32º CCM con una obra site-specific de la Joven Compañía de Danza La Colé, creada con Poliana Lima. La Colé, experiencia artística-formativa, es un espacio donde jóvenes de distintas edades y niveles educativos y sociales se acercan a las artes escénicas a través de la danza contemporánea de la mano de un equipo docente y artístico especializado, bajo la dirección de Juan Manuel Ramírez-Espinoza (Territorio Social) con el apoyo de Laura Kumin (Paso2).
28 de noviembre, 18,45h en el Hall principal de Conde Duque

Me, Myself & I /Acompañamiento a propuestas de solos en estado de germen Esta iniciativa que inauguramos en 2014 sobre una idea original de María Rogel, está pensada para brindar visibilidad y contacto con el público para solos en su etapa inicial. Estos solos breves se encontrarán en espacios no convencionales de Conde Duque antes de las funciones del Certamen y durante la deliberación de los jurados. Uno de ellos recibirá un acompañamiento durante 2019, con una residencia de creación en Musibèria, Serpa, PT, y se presentará como compañía invitada en el Certamen el año que viene.
Horario: del 29 y 30 de noviembre y 1 de diciembre de 18:30h a 19:15h y el día 30 durante la deliberación de los jurados.

Taller "Preguntas que nos desplazan"

Este taller que celebramos del 19 al 23 de noviembre en Conde Duque, nació desde del deseo de compartir con la comunidad conceptos relacionados con los trabajados en el proyecto europeo Performing Gender: Dance Makes Differences. Su objetivo, articular en el cuerpo las reflexiones alrededor de la idea de identidad.
Profesorado: Poliana Lima, Marina Santo y Laura Kumin. www.paso2/tallerdelcertamen

Palabras en Movimiento I y II

Nuestro proyecto de periodismo y danza, creado en 2008 para animar la articulación y el discurso escrito sobre la danza.
Profesorado: Olga Baeza, Sanjoy Roy y Clàudia Brufau. Con la colaboración del British Council. Los textos se publicarán en www.certamencoreografico.com
www.paso2.com/palabrasenmovimiento

¿Cómo se mueve la danza?

La III edición de este taller sobre cómo difundir proyectos de danza contemporánea fue dirigida a los coreógrafos y bailarines participantes en el 32º CCM, así como a otros profesionales del sector. Facilitó herramientas básicas de comunicación para poder mover su marca y proyectos por distintos medios y canales. Taller de La Locomotora
www.lalocomotora.es

¿QUÉ HACE PASO A 2 DURANTE EL RESTO DEL AÑO?

Compartimos aquí algunos de los proyectos y programaciones que se pusieron en marcha en 2018 por el efecto catalizador del Certamen.

Enero: Paso a 2 en American Dance Festival y en Tilburg para Performing Gender: Dance Makes Differences (PG:DMD); Esto no es un Selfie (ENEUS), de Territorio Social, en IES Lope de Vega. IES Juana de Castilla e IES Numancia; Natalia Fernandes en Descalzinha
Febrero: ENEUS en IES Lope de Vega. IES Juana de Castilla e IES Numancia

Marzo: ENEUS en IES Lope de Vega, IES Juana de Castilla e IES Numancia; Celia López Sako en La Nave del Duende; Clara Pampyn, Alba Lorca, Las Hermanas Gestring en Festival Pies para qué los quiero, Zaragoza; Paso a 2 en Barcelona y en Spring Forward, Sofía, Bulgaria

Abril: ENEUS en IES Lope de Vega, IES Juana de Castilla e IES Numancia; Encuentro ENEUS C.C. Eduardo Úrculo; Natalia Fernandes en Bambúdanza; Paso a 2, Humanhood y Las Hermanas Gestring en Dansa València; Diego Sinninger en LSD Movement, sede Losdedae, Alcalá de Henares

Mayo: Javier Guerrero en Tanzhaus Zürich; Natalia Fernandes en Bambúdanza; "La Siesta" de Celia López Sako, programado en ¡Ahora! Danza, CICUS, Sevilla; Paso a 2 en Festival 10 Sentidos, Valencia y en Training Week, Leeds, PG:DMD

Junio: Joaquín Collado Premio Fundación AISGE en Spain Cultural Center, Washington, D.C. y en International Choreographers Residency (ICR), American Dance Festival (ADF), Durham, NC; Riccardo Buscarini, taller Descalzinha, Madrid; Paso a 2 en Cádiz en Dansa y Trayectos Danza en Paisajes Urbanos; La Siesta, de Celia Sako, programado en el FEX, Granada y en Trayectos, Zaragoza

Julio: Joaquín Collado Premio Fundación AISGE en ICR, ADF, Durham, NC; Riccardo Buscarini en Centro Coreográfico La Gomera; Eva Alonso en PENCCA

Agosto: Silvia Batet en DanceWEB, Viena; Oihana Vesga en International Choreographic Research Week, Bassano del Grappa, IT; PG:DMD taller para dramaturgos y reunión socios, Bassano del Grappa, IT dentro del Festival B-Motion

Septiembre: inicio de ensayos La Colé, proyecto de joven compañía, de Territorio Social con el apoyo de Paso a 2

Octubre: Paso a 2 en City of Women, Ljubljana, EL, para PG:DMD; Raquel Klein en Musiberia; inicio creación obra site-specific La Colé con Poliana Lima; Paso a 2 en Aerowaves, Limerick, IR; Poliana Lima en Festival de Solos, Gráficas Génesis, Costa Rica
Noviembre: Raquel Klein en Musiberia, Serpa, PT; Paso a 2 en Taiwan Dance Platform; PG:DMD, Workshop Week en Madrid; ENEUS IV en IES Lope de Vega, IES Juana de Castilla e IES Ntra. Sra. de la Almudena; Paso a 2 y Territorio Social imparten taller sobre ENEUS en el CTIF Sur para catedráticos y profesores de educación secundaria

AGRADECIMIENTOS

La Dirección quiere agradecer a las siguientes organizaciones y personas su colaboración en la realización de esta edición del Certamen:

Isla Aguilar / Loreto Alba / María José Aliste / Anuska Alonso / Carlos Alonso / Natalia Álvarez Simó / Ángel Araújo / Juan Carlos Arévalo / Willy Arroyo / Beatriz Arzamendi / Asoc. de Profesionales de la Danza en la Comunidad de Madrid / John Ashford / Ayse Aytolu / Babirusa Danza/ Marta Baeza / Olga Baeza / Pilar Bardem / Clàudia Brufau / Bárbara Bryan / Hannah Buckley / Natividad Buill / María Cabal / Mercedes L. Caballero / El equipo de La Caldera / César Casares / Rocío Casado / Roberto Casarotto / Carme Teatre / Centro de Documentación de Música y Danza / Goyo Chacón / Hsin-Yi Chang / Shih-Jieh Chang / Lucas Condró / Coreógrafos en Comunidad / Ernesto Coro / Beatriu Daniel / Mela Dávila / Daniele del Pozzo / Ana Díaz / Elena Díaz / Oscar Dasí / Mar Eguiluz / Emprendo Danza / WeiKe Eringa / Alexis Eupierre / Barbara Faustino / Carmen Fernández / Eduardo Fernández / Adrián Figueroa / Carmen Fuentes / María Jesús Gamo / Almudena García / Sebastián G^a Ferro y el equipo del BIDE / Alberto García y equipo Teatro Pradillo / Ana Gómez / María González / Andrea de Gregorio / Rubén Gutiérrez / Concha Hernández / Sonsoles Herrera / IES Juana de Castilla / IES Lope de Vega / IES Ntra. Sra. de la Almudena / Cristina Inés / Maite Inés / Margaret Jova / Omar Khan / Marine Kinoo / Jan Kumin / Selene K. Vega / Raúl Lago / Ana de Laorden / Ernesto Leguina / Poliana Lima / Laura Lizcano / Catje Loepfe / Lola López / Víctor López / Eva López-Crevillén y el equipo del CSDMA / Ernesto Marrero / Sergio Martínez Vila / Jon Mateo / Loly Mateos / Susana Millet / Alfredo Miralles / Laura Morales / Dionysia Mougia / Chevi Muraday / Isabel de Navarin / Jodee Nimerichter y el equipo del American Dance Festival / Pedro Núñez / Marta Oliveres / Antonio Olmo / Miguel Oyarzun / PAD / Martín Padrón y el equipo del Centro Coreográfico de La Gomera / David Pérez / Juan Manuel Ramírez / Teja Reba / Gemma Rodríguez / Gloria Rodríguez / Manel Rodríguez / Marta Rodríguez / Antonio de Rosa / Sanjoy Roy / Pablo R. Seoane / Mattia Russo / Rio Rutzinger / Chelo Sánchez / Inmaculada Sanchis / Jaime Miguel de los Santos / Marina Santo / Eva Sanz / Pablo Sanz / Carlos San José / Pepe, Hannah y Clara San Justo / César Silveira / SNEO / Socios de Paso a 2 / Marc Streit / Hans Tino y el equipo de danza.es / Joel Toledo / Sophie Unwin / Viktorien van Hulst / Irene Vázquez / Jimena Vera / Eva Viera / Heleen Volman



www.pasoa2.com