

## ME, MYSELF & I 2019

### Acompañamiento a propuestas de solos en estado de germen

Un proyecto de:



Paso a 2 celebra la 6ª edición de este proyecto que abre el **Certamen Coreográfico de Madrid** a obras en formato de solo. **Me, Myself & I** pretende ser un formato ágil, ameno e inmediato de acompañar a solos en vías de creación.

Se trata de un proceso artesanal y la idea es brindar visibilidad y contacto con el público para solos en su etapa inicial. Cero técnica, mucha imaginación, todo cercano e inmediato para esta fase de las ideas.

Las propuestas pueden durar entre 3 y 6 minutos y se pueden presentar bailadas, dibujadas, habladas, en cuerpo, en papel, en el aire... La idea es comunicar un eje sobre el cual se irá desarrollando el trabajo en el futuro.

**Se buscan trabajos no terminados y no estrenados.** La convocatoria está abierta a artistas españoles y a artistas internacionales residentes en España. No se ofrecen ayudas de desplazamiento o alojamiento a l@s seleccionad@s pero sí oportunidades de formación, programación y encuentros.

El día 17 de noviembre de 2019 se presentarán un máximo de 16 propuestas en el Centro de Danza Canal. El evento está abierto al público de forma gratuita hasta completar aforo. Asistirán la Dirección del Certamen y otros profesionales que colaboran con Paso a 2 y participantes en sus diferentes proyectos. Después de la muestra habrá un encuentro para creadores y público para dialogar sobre los procesos presentados.

Se seleccionarán un máximo de 5 propuestas para volver a mostrarse en espacios no convencionales en Conde Duque los días 12, 13 y 14 de diciembre durante el 33º Certamen Coreográfico de Madrid.

Está previsto un periodo de ensayo para los 5 seleccionados entre el 18 y el 30 de noviembre (espacio por confirmar). Habrá una segunda oportunidad para compartir estos procesos con el público el día 1 de diciembre en el Centro de Danza Canal.

L@s coreógraf@s seleccionad@s estarán becad@s al taller del 33º Certamen Coreográfico de Madrid que se celebrará del 2-5 de diciembre en la Sala de Danza de Conde Duque. El contenido del taller está relacionado con los contenidos del proyecto europeo Performing Gender: Dance Makes Differences, del que Paso a 2 fue socio de 2017-19. [www.performinggender.eu](http://www.performinggender.eu).

Una de las propuestas compartidas en Conde Duque tendrá un acompañamiento y se invitará a volver, con el solo desarrollado, como compañía invitada en 2020. Asimismo recibirá una residencia de dos semanas en Musibéria, Centro Internacional de Músicas e Danças do Mundo Ibérico en Serpa, Portugal en 2020 para desarrollar su propuesta. La selección se comunicará el día 14 de diciembre.

Varias propuestas del año pasado han sido programadas en su versión desarrollada en diversos festivales y plataformas.

Cuestiones técnicas:

Estas propuestas iniciales son auto-suficientes en cuanto a luz, sonido, atrezzo o escenografía, aunque el día 17 de noviembre se podrá utilizar el equipo de sonido de la sala del Centro de Danza Canal. No hay equipo de proyección.

Inscripción:

**La fecha límite de inscripción será el 16 de septiembre.** Se puede acceder a la ficha de inscripción [aquí](#).

La selección se comunicará a partir del 8 de octubre.

Para cualquier duda, contacta con nosotros a través de este correo:

[certamen.coreografico@certamencoreografico.com](mailto:certamen.coreografico@certamencoreografico.com)