

# CERTAMEN COREOGRAFICO DE MADRID



SALA OLIMPIA  
DEL 24 AL 26 DE SEPTIEMBRE  
24 • 25 • 26 CONCURSO  
DIA 27 FINALISTAS  
28 Y 29 ACTUACION FINALISTAS  
Y GANADORES DEL IV CERTAMEN  
A. PARISI Y C. VILANA  
"VICBINA VITOMARTIS"

# JURADO

Lea Anderson, Presidente del Jurado, Coreógrafa, Directora de la Compañía de Danza, The Cholmondeleys, Reino Unido.

Guy Darnet, Director de la Biennale de la Danse, Lyon, Francia.

Pep Llopis, Compositor, España.

Bebe Miller, Coreógrafa, Nueva York, USA.

Montserrat G<sup>a</sup> Otzet, Crítica de Danza, España.

## **Encuentros Coreográficos Internacionales de Bagnolet**

Con gran satisfacción queremos anunciar que el Certamen Coreográfico de Madrid ha sido elegido como una plataforma de selección en España de posibles coreógrafos participantes en los Encuentros Coreográficos Internacionales de Bagnolet, Francia que se celebrará en junio de 1992.

Los encuentros son sin duda el evento de mayor prestigio para la danza contemporánea en Europa hoy en día y numerosos coreógrafos ya consagrados han pasado en su momento por Bagnolet, que se celebra cada dos años.

Los Encuentros Coreográficos Internacionales de Bagnolet han enviado una comisión artística que observará el Certamen de este año.

# 24 DE SEPTIEMBRE

## 22,30 HORAS

---

### **"Coreografía Nº 11"**

Coreografía: **Antonio Palazón.** Madrid

Música: E. Morricone, J. Jones, B. Britten

Vestuario: Manu Berastegui

Iluminación: Sable Danza

Intérpretes: Imma Vicente, Mercedes

---

### **"El color del paraíso"** Coreografía: **Juan Gragera y Arnald Pannon.**

Barcelona

Música Original: Arnald Pannon

Vestuario: Maribel Salvans y Juan Gragers

Escenografía: Margarita Sánchez

Iluminación: Nicolas Fischtel

Intérpretes: Nuria Busca, Juan Gragera, Arnald Pannon

---

### **"Nana"**

Coreografía: **Blanca Gutiérrez.** Madrid

Música: Camarón de la Isla

Vestuario: Gracias a Sybilla y su equipo

Escenografía: Txuspo Poyo y Ana Laura Alaez

Iluminación: Pedro Oliveros

Intérpretes: Esther Ponce, Elena Alonso, Blanca Carabantes, Marta Espuelas, Elisa Morris, Marina Boismena, Julie Anne Stanzak, Blanca Gutierrez

Descanso

---

### **"El baile de los celos "**

Coreografía: **Pablo Molero.** Madrid

Música: I. Stravinsky, Michael Nyman

Vestuario: Pablo Molero

Escenografía: Pablo Molero

Intérpretes: Eloy Gonzalo, Eva Ponte, Gonzalo Zaragoza, Adriana Salgado, Regina Navarro

---

### **"Uti Non Abuti" (Usar no abusar)** Coreografía: **Denise Perdikidis.**

Madrid

Música: Henry Purcell, Paolo Conte. Textos en off: Igor de Ortega. Arreglo musical: Andrés Vazquez

Vestuario: Denise Perdikidis. Sombreros: Candela Cort

Iluminación: Javier Navarro

Intérpretes: Débora Greenfield, Teresa Nieto

# 25 DE SEPTIEMBRE

## 22,30 HORAS

---

**“Visado para tres recuerdos”** Coreografía: **Enrique Cabrera.** Madrid

---

Música: Pat Metheny, Lyle Mays

Vestuario: Gabriela Salaverri

Intérpretes: Cristina García o Elena Alonso, Julia Gutiérrez, Belén Martínez,  
Enrique Cabrera

---

**“Como suele suceder”** Coreografía: **Jose María Luque Tagua.**  
Bilbao

---

Música: Mark Isham Kronos Quartet

Vestuario: Carme Vidal

Escenografía: Jose María Luque y Carmen Vidal

Iluminación: Oscar Grijalba

Intérpretes: Olga Calleja, José María Luque Tagua

---

**“Fuego Quieto”** Coreografía: **Débora Greenfield.** Madrid

---

Música: Gino D'Auri

Vestuario: Débora Greenfield

Iluminación: Aníbal Corrado

Intérpretes: Michele Man, María Jiménez, Clara Ramírez de Arellano, Lola Tisner

Descanso

---

**“Imaginación ”** Coreografía: **Angel Luis Fuentes.** Vitoria

---

Música: Richard Stolzman, Laurie Anderson, Rene Aubry

Vestuario: Esther Requena

Escenografía: Angel Luis Fuentes

Intérpretes: Monica Eguileta, Esther Requena, Angel Luis Fuentes

---

**“A la larga algo te haré”** Coreografía: **Mar Gómez.** Barcelona

---

Música : G. Verdi

Vestuario: Ana Mirem, Nico López

Escenografía: Ana Mirem, Nico López

Intérpretes: Cisco Sanchez, Mar Gómez Calcerrada

---

**“Día D Hora 0”** Coreografía: **Rafael Pardillo.** Madrid

---

Música: Anne Clarck, Light Wave, Mecanica Popular, Steve Roach

Vestuario: Rafael Pardillo

Escenografía: Estudio Albahaca

Intérpretes: Emilio Urbina, Félix Lozano, Manuela Calvente, Carmen Werner, Rafael  
Pardillo

# 26 DE SEPTIEMBRE

22,30 HORAS

---

## “Ritos en tres cuartos”

Coreografía: **Carl Paris.** Madrid

Música: Creslaw Niemen, Guzregorz Stronzniak, Wladyslaw Gudonis Komendareck

Vestuario: Carl Paris

Escenografía: Carl Paris

Iluminación: Jeff Dubois

Intérpretes: Elisa Morris, Nuria Elibarri, Carl Paris

---

## “Limit”

Coreografía: **Estefanía Benages I Mas.** Barcelona

Música Original: Andres Olmo

Vestuario: Filomena Menacho, Carolina Hausser

Escenografía: Santi Träid

Intérpretes: Valeria Ardito, Estefanía Benages, Laura Martínez, Nuria Soler, Blanca Valls, Andrea Ardito

---

## “El monoestereo”

Coreografía: **Ana Escoda.** España - Nueva York

Música: William Catanzaro

Vestuario: Ana Escoda

Escenografía: Ana Escoda

Intérpretes: Ana Escoda, Gabriela Scaffer

Descanso

---

## “1930”

Coreografía: **Carmen Werner.** Madrid

Música: Blade Runner, Light Wave

Vestuario: Provisional Danza

Escenografía: Provisional Danza

Intérpretes: Compañía Provisional Danza: Emilio Urbina, Félix Lozano, Rafael Pardillo, Manuela Calvente, Carmen Werner

---

## “Más cerca de la que creéis”

Coreografía: **Joan Purti.** Barcelona

Música: Mike Oldfield, Ryoichi Sakamoto, Samuel Barber, Michael Nyman

Vestuario: Joan Purti y Mar Gómez

Intérpretes: Joan Purti, Mar Gómez

---

## “Al Sur... Ozu!”

Coreografía: **Thome Arauzo.** Málaga

Música: Wagner Tiso, La Fura dels Baus

Vestuario: Josep Mitjans

Escenografía: Josep Mitjans

Intérpretes: Natalia Delgado, Vanessa López, Elena Potigo, Jose Subiri, Thome Araujo, Francis Viñolo

Descanso:

Se anunciarán las coreografías finalistas.

# 27 DE SEPTIEMBRE

## 22,00 HORAS

Actuación de los finalistas.

Deliberación del Jurado.

Entrega de Premios.

# 28 DE SEPTIEMBRE, 22,30 horas

# 29 DE SEPTIEMBRE, 20,30 horas

Actuación de los grupos ganadores.

Descanso:

**Compañía invitada**

**Catalina Vilana y Antonio Aparisi**

**Ganadores del Primer Premio**

**IV Certamen Coreográfico de Madrid, 1990.**

---

**“Vicbina Vitomartis”** Coreografía: **Antonio Aparisi y Catalina Vilana**

Música Original: Marcos R. Conde

Vestuario: Valentín Herraiz

Escenografía: Lorena Figuerola

Iluminación: Luis Miguel Utrilla

Intérpretes: Tony Aparisi, Jose Belda, Juana Castelblanque, Catalina Vilana

Los coreógrafos quieren agradecer al Centro Europeo de Danza Clásica Dansomanie y a Imaculada Gil.

# FICHA TECNICA

Idea y Dirección: Margaret Jova y Laura Kumin (Paso a 2)  
Regidor: Raul Pérez  
Coordinación: Zayda Villar  
Diseño de cartel y programa: Marcelo Martínez  
Coordinación de Actividades Paralelas: Asociación de Profesionales de la Danza/Asociación Cultural por la Danza  
Médico: Dr. Juan Bosco Calvo Mínguez, Clínica Sana, Presidente de la Asociación Española de Medicina de la Danza (ASEMEDA)

En colaboración con el Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas  
Equipo CNNTE:

Intendente: Antonio Quílez  
Intendencia: Lourdes Cabello, Irene Lázaro, Puri García  
Comunicación: José Ramón Fernández  
Producción: Alfredo Mora, Jr.  
Ayudante de Dirección: Jone González  
Asistente de Dirección: Amelia Pérez  
Coordinación: Carmen Dólera  
Dirección: Guillermo Heras

Equipo Técnico Sala Olimpia:

Jefe Técnico: Miguel Angel Camacho  
Iluminación: Mabelo Goya, Natxo Gaita, Luis Magdalena, Jesús Gil  
Sonido: Carlos Rivas, Luis Rivero  
Maquinaria: Daniel Montero, Francisco Vázquez, Manuel Sánchez  
Utilería: Juan Miguel Montero  
Sastra: Caridad Jiménez  
Regidor: Juan Carlos Madrid  
Jefe de Sala: M<sup>º</sup> de los Angeles Estanislao

**Queremos agradecer a las siguientes organizaciones y personas que han colaborado en la realización del Certamen este año:**

Lea Anderson  
ASEMEDA  
Asociación de Profesionales de la Danza/Asociación Cultural por la Danza  
British Council  
Ballet Lírico Nacional  
Henry Brown  
Juan Bosco Calvo  
Raúl Cardenas  
Guy Darmet  
Carmen Dólera  
Juan Ignacio Durán  
Cecile Durolet  
Marga Echave  
Encuentros Coreográficos Internacionales de Bagnolet  
Nuria Font  
Montserrat García Otzet  
María José García Valdivieso  
Jorge Grunberg  
Guillermo Heras  
Alison Hughes  
Joseph John Jova  
Ronald Kumin  
Pep Llopis  
Marcelo Martínez  
Cali Mendiburu  
Bebe Miller  
Linda Moore  
Martha Myers  
Lynn Lesniak Needle  
Lorrina Niclas  
Pape Pérez  
Raul Pérez  
Tim Pierce  
Charles Reinhart  
Stephanie Reinhart  
María José Ribot  
Catheline Schlaeder  
Carmen Rodríguez Sigüenza  
Roger Salas  
Mario Soriano  
Tecla y Raya  
Zayda Villar  
Jim Vincent



## **Ganadores de ediciones anteriores del Certamen Coreográfico de Madrid**

- 1990    Primer Premio: Antonio Aparisi y Catalina Vilava, "Trapping que es Gerundio"  
          Segundo Premio: Miguel Vázquez, "Una Historia de Amor"  
          Tercer Premio: Teresa Nieto, "Danza Breve"
- 1989    Primer Premio Ex-Aequo: Clara Andermatt, "En-Fim" y Pedro Berdayes, "Kytatioh"  
          Tercer Premio: Arthur Villalba, "Frágil"
- 1988    Primer Premio: Toni Mira, "Strangers in the Night".  
          Segundo Premio Ex-Aequo: Olga Mesa, "Jersey en lo alto del tejado con la mano en cuarto creciente" y Helena Berthelius y Adolfo Vargas, "Zino"
- 1987    Primer Premio: Avelina Argüelles, "Durar"  
          Segundo Premio: Josep Mitjans, "Rendez-vous"  
          Tercer Premio Ex-Aequo: María José Ribot, "Solos 7" y Marco Berriel, "Hogar, dulce hogar"

## Patrocinadores



Comunidad de  
Consejería de Cultura



Madrid



**Ayuntamiento de Madrid**  
Área de Cultura, Educación,  
Juventud y Deportes

### Becas

American Dance Festival  
Cunningham Dance Foundation, Inc.  
Nikolais/Louis Foundation for Dance, Inc.

### Colaboradores

Embajada de los Estados Unidos de América



Renfe

**Idea y organización**

*Paso a 2*

c/ Tutor, 18. 28008 Madrid  
Tels. (91) 247 69 79 / 265 70 37