

SALA OLIMPIA

1<sup>er</sup> CERTAMEN  
*Coreográfico*  
DE MADRID



Idea y organización:  
***Paso a 2***

Hemos concebido este certamen como un intento de paliar, en parte, la dificultad que el creciente número de coreógrafos y bailarines en nuestro país, tiene para mostrar su trabajo. Esperamos también, que los premios incentiven nuevas creaciones y que, en definitiva, el certamen cree una oportunidad de lucimiento y un clima de intercambio entre coreógrafos y bailarines de distintas tendencias y diversos puntos de España.

Agradecemos al Centro Nacional de Nuevas Tendencias, Ministerio de Cultura, INAEN, Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, Instituto de la Juventud, Comunidad de Madrid, Merce Cunningham Dance Foundation y Renfe, la ayuda que ha hecho posible la realización del certamen.

**Bienvenidos al I Certamen Coreográfico de Madrid.**

*Margaret Jova y Laura Kumin*  
Co-coordinadoras

# JURADO

## Víctor Ullate

Presidente del jurado.

## Anne Bedou

Asesora artística, coordinadora del Festival de Video-Danse Beaubourg, Centre Georges Pompidou, París.

## José Granero

Coreógrafo, ex-director del Ballet Español de Madrid, actualmente está montando un ballet para el Ballet Nacional de España.

## Miguel Montes

Director del departamento de danza del Instituto de Teatro de Barcelona.

# PREMIOS

Primer Premio de Coreografía:  
300.000 pesetas.

Segundo Premio de Coreografía:  
200.000 pesetas.

Premio a un Bailarín Sobresaliente: Beca para estudiar en la Escuela Merce Cunningham en Nueva York, más una ayuda en dinero.

8 DE SEPTIEMBRE,  
22.00 HORAS

## “...Y yo con estos pelos...”

Coreografía: José Miguel Bau

Música: Janis Ian, Agustín Lara, Ivo Fabián.

Vestuario: José Miguel Bau y Jordi Roig.

Bailarines: Alicia P. Mantaras, Oscar Millares, Peter Brown, Germán Cabrera.

## “Azul-Acero”

Coreografía: Ana Eulate

Música: John Surman.

Vestuario: Ana Eulate y Asun Muñoz.

Bailarinas: Ana Eulate y Asun Muñoz.

## “Algo ahí fuera”

Coreografía: Denise Peridikidis

Música: Ry Cooder.

Bailarines: Laura Fernández, Raquel Marraco, Luis Blat.

## “Quasar”

Coreografía: Gloria García

Música: David Bowie, Eva F. Gancedo.

Vestuario: Gloria García.

Escenografía: Hernán Sotos.

Bailarines: Toni Escartín, Angel Luis Fuentes, Gloria García, Laura López, Eduardo Ruiz, Mónica R. Runde.

DESCANSO: 15 MINUTOS

## “Solos 7”

Coreografía: María José Ribot

Música: Keith Jarrett.

Vestuario: María José Ribot.

Bailarines: Iñaki Azpillaga, Teresa Nieto, Blanca Calvo, Susana Casenave, Isabel Manzarbeitia, Olga Mesa, Oscar Millares.

## “Pavane para una reina muerta”

Coreografía: Toni Ondó

Música: Miles Davis, Spyro Gyra, Eumir Deodato.

Vestuario: M<sup>a</sup> Carmen Azcona.

Bailarines: Paquita Sánchez, Emma Guerrero, Lola La Orden, Toni Ondó.

## “El viento”

Coreografía: Julia Olmedo

Música: Ennio Morricone.

Vestuario y escenografía: Julia Olmedo.

Bailarines: Aida Pérez, Ana Gavila, Elena Marco, Eva Neira, Patricia Andués, Silvia Mira, Alvaro Galiacho.

**9 DE SEPTIEMBRE,  
22.00 HORAS**

**10 DE SEPTIEMBRE,  
22.00 HORAS**

**“Algo se está rompiendo”**

*Coreografía: Blanca Calvo*

Música: Javier López de Guereña.

Vestuario: Blanca Calvo.

Bailarines: María José Ribot, Susana Casenave, Peter Brown.

**“Unicornio”**

*Coreografía: Josefina Tomás*

Música: Silvio Rodríguez.

Bailarines: Lola Ortega, Eva Guerrero, Beatriz Varano, Elda López.

**“A través del tragaluz”**

*Coreografía: África Morris*

Música: J. S. Bach.

Vestuario: Elisa Morris.

Bailarines: África Morris, Olga Mesa, Elisa Morris.

**“Escápate esta noche”**

*Coreografía: Marta Fenoller*

Música: Andreas Vollenweider y Benny Goodman.

Vestuario: Félix Pardo.

Escenografía y luces: Rafa.

Bailarines: Chusi Cortés, Carmen Werner, Ana Eulate, Asun Muñoz,

M.<sup>a</sup> José Pire, Félix Pardo, Marta Fenoller.

**DESCANSO: 15 MINUTOS**

**“No me mires”**

*Coreografía: Elisenda Muñoz  
y Aurora Górriz*

Música: Steve Reich.

Vestuario: Venenoenbarra.

Bailarinas: Elisenda Muñoz y Aurora Górriz.

**“Instinto”**

*Coreografía: Leonor Parrilli*

Música: Michael Gorman y Josemi.

Bailarines: Verónica Anciones, Patricia Bermúdez, Rosa Fernández,

Julia Gutiérrez, Georgina Meneses, Leonor Parrilli.

**“Hogar, dulce hogar”**

*Coreografía: Marco Berriel*

Música: P. I. Tchaikovsky.

Bailarines: Marco Berriel y Julia Olmedo.

**“Lo maté porque era mío”**

*Coreografía: Idoia Lechumberre y  
Mercedes Boronat*

Música: Killing Joke.

Vestuario: Francisca Cendoya.

Bailarinas: Idoia Lecumberri y Mercedes Boronat.

**“Rendez-vous”**

*Coreografía: Josep Mitjans*

Música: Varias.

Vestuario y escenografía: Josep Mitjans.

Bailarines: Málaga Dance Theater: Araceli Campos, Menchu Pascual,

Esperanza Tinoco, Belén Trujillo, Thome Araújo, Manolo Cañadas,

Miguel García, Miguel Montoya.

**“Postdata”**

*Coreografía: Ena Castroviejo*

Música: Manuel Rojas.

Vestuario y escenografía: Ena Castroviejo.

Bailarinas: Ena Castroviejo y Olga Zamora.

**“Durar”**

*Coreografía: Avelina Argüelles*

Música: Gustavo Ríos.

Vestuario: Maribel Salvans, realizado por Ana Gárate.

Bailarines: Toni Gómez, Joaquín Sabaté, Miguel Vázquez.

**DESCANSO: 15 MINUTOS**

**“Edros del Pentaedro”**

*Coreografía: Thome Araújo.*

Música: Jerry Goldsmith.

Vestuario y escenografía: Josep Mitjans.

Bailarines: Thome Araújo, Araceli Campos, Menchu Pascual,

Esperanza Tinoco, Belén Trujillo.

**“Irevir”**

*Coreografía: Amparo Martínez.*

Música: William Ackerman.

Vestuario: Amparo Martínez.

Bailarinas: Dolores Mayán y Amparo Martínez.

**“Funcions complexes”**

*Coreografía: Maria Rovira*

Música: Josep Lladó.

Vestuario y escenografía: Joaquim Roy.

Bailarines: Nuria Buscá, Xavi Mir, Maria Rovira, Arnald Pannon,

Nuria Ruiz, Rosó Tarrés.

12 DE SEPTIEMBRE, 22.00  
13 DE SEPTIEMBRE, 20.00

## Actuación de los grupos ganadores

DESCANSO: 10 MINUTOS

Compañía Invitada

**FACT**

*Coreografías de Francesc Bravo*

### L. F. (1984)

Primer Premio: Tórtola, Valencia 1984.

Bailarines: Lala Sagarra, Francesc Bravo.

Música: A.C.R., The Ruts D.C., Nina Hagen.

Diseño de luces: Toni Rueda.

Vestuario: FACT.

*Coreografía: Francesc Bravo.*

DESCANSO: 10 MINUTOS

### Forros para frenos (1986)

### Frenos para forros (1987)

Bailarines: Lala Sagarra, Natalia Espinet, Toni Jodar, Francesc Bravo.

Música: Yello, A.C.R.

Diseño de luces: Toni Rueda.

Vestuario: FACT (Lola Puentes).

*Coreografía: Francesc Bravo.*

Ayudante dirección: Montse Colomé.

# FICHA TECNICA

Organización y coordinación: Margaret Jova y Laura Kumin.

Asesoramiento: Jorge Grunberg.

Fotografía: Daviz Ruiz.

Diseño del programa y carteles: Marcelo Martínez.

En colaboración con el Centro de Nuevas Tendencias Escénicas:

Director: Guillermo Heras.

Promoción y prensa: Paz Santa Cecicilia.

Jefe Técnico: Juan Gómez.

Intendencia: Juan Luis Machetti, Lourdes Cabello.

Dpto. de prensa: Cora Santes Mases.

Producción: Alfredo Mora Jr.

Equipo Técnico Sala Olimpia:

Jefe Técnico: Juan Gómez.

Luminotecnia: Tano Astiaso, Marcos Rodríguez.

Sonido: Carlos Rivas.

Maquinaria: Raúl Gómez, Daniel Montero.

Jefe de sala: Toñi Aranz.