

ME, MYSELF & I
Acompañamiento a propuestas de solos en estado de germen

Un proyecto de:



Paso a 2 celebra la cuarta edición de este nuevo proyecto que abre el **Certamen Coreográfico de Madrid** a obras en formato de solo. **Me, Myself & I** pretende ser un formato ágil, ameno e inmediato de acompañar a solos en vías de creación.

Se trata de un proceso artesanal y la idea es brindar visibilidad y contacto con el público para solos en su etapa inicial. Cero técnica, mucha imaginación, todo cercano e inmediato para esta fase de las ideas.

Las propuestas pueden durar entre 3 y 6 minutos y se pueden presentar bailadas, dibujadas, habladas, en cuerpo, en papel, en el aire... La idea es comunicar un eje sobre el cual se irá desarrollando el trabajo en el futuro.

Se buscan trabajos no terminados y no estrenados. La convocatoria está abierta a artistas españoles y a artistas internacionales residentes en España. No se ofrecen ayudas de desplazamiento o alojamiento a los seleccionados pero si oportunidades de formación, programación y encuentros.

El día 12 de noviembre se presentarán un máximo de 16 propuestas en el Centro de Danza Canal. El evento está abierto al público de forma gratuita hasta completar aforo. Asistirán la Dirección del Certamen y otros profesionales que colaboran con Paso a 2. Después de la muestra habrá un encuentro para creadores y público para dialogar sobre los procesos presentados.

Se seleccionarán un máximo de 5 propuestas para volver a mostrarse en espacios no convencionales en Conde Duque los días 1 y 2 de diciembre durante el 31º Certamen Coreográfico de Madrid.

Un periodo de ensayo está previsto para los 5 seleccionados durante la semana del 13 al 17 de noviembre (espacio por confirmar) y habrá una segunda oportunidad para compartir estos proceso con el publico el día 19 de noviembre en el Centro de Danza Canal.

Los coreógrafos seleccionados estarán becados al taller del 31º Certamen Coreográfico de Madrid que se celebrará del 20 al 24 de noviembre, y que este año se dedica a examinar la construcción de género.

Una de las propuestas compartidas en Conde Duque tendrá un acompañamiento y se invitará a volver, con el solo desarrollado, como compañía invitada en 2017. Asimismo recibirá una residencia de dos semanas en Musibéria, Centro Internacional de Músicas e Danças do Mundo Ibérico en Serpa, Portugal en 2018 para desarrollar su propuesta. La selección se comunicará el día 1 de diciembre en la entrega de premios del Certamen.

Varias propuestas del año pasado han sido programadas en su versión desarrollada en diversos festivales y plataformas.

Cuestiones técnicas:

Estas propuestas iniciales son auto-suficientes en cuanto a luz, sonido, atrezzo o escenografía, aunque el día 12 de noviembre se podrá utilizar el equipo de sonido de la sala del Centro de Danza Canal. No hay equipo de proyección.

Inscripción:

La fecha límite de inscripción será el 25 de septiembre. Se puede acceder a la ficha de inscripción [aquí.](#)

<http://www.pasoa2.com/PBCPPlayer.asp?ID=1522887>

La selección se comunicará a partir del 9 de octubre.

Para cualquier duda, contacta con nosotros a través de este correo:

certamen.coreografico@certamencoreografico.com